

SCUOLA/RETE DI SCUOLE: Scuola secondaria di primo grado “Sacconi-Manzoni” San Benedetto del Tronto

REFERENTE: Anna Cecilia Poletti – Monica Domizi

Email: annacecilia_poletti@hotmail.com; monicadomizi@libero.it

Tel. 3388133848

tel 3383375534

TITOLO: **Il teatro ai tempi del cinema**

DESTINATARI:

N. Docenti: 5 docenti di sostegno e docenti curricolari

N. Classi coinvolte: 5 seconde

N. alunni: 50 di cui 6 con handicap (lievi e gravi)

Altro: ex alunni della scuola Sacconi-Manzoni

SINTESI DEL PROGETTO: Il laboratorio di teatro-cinema della scuola Sacconi -Manzoni ha partecipato nell'a.s. 2010-2011 alla Rassegna nazionale di Teatro per la Scuola di Serra San Quirico frequentando anche i laboratori di teatro-educazione predisposti dalla Direzione della Rassegna durante la permanenza del gruppo. Importante per l'integrazione fra i membri del gruppo è stato il percorso laboratoriale teso a migliorare l'inclusione della ragazza portatrice di handicap che in poche ore è riuscita a essere la protagonista della performance conclusiva del laboratorio stesso. La ragazza ha vissuto l'esperienza con entusiasmo, ha sperimentato la soddisfazione di vincere la timidezza e potenziato l'autostima. Il gruppo ha vinto il riconoscimento del “biglietto del buon ritorno” che consentirà l'ammissione automatica alla Rassegna dell'anno 2012 e la valutazione da parte degli esperti del teatro-educazione della crescita del gruppo durante l'anno. È intenzione della scuola perciò potenziare il laboratorio di teatro cinema attraverso una partecipazione più numerosa degli allievi portatori di handicap per incentrare il percorso laboratoriale su una migliore integrazione. I ragazzi che hanno già partecipato negli anni precedenti e sperimentato il laboratorio di teatro. educazione fungeranno da compagni-tutor per i nuovi iscritti. Negli anni precedenti ci si è avvalsi della collaborazione di un esperto esterno in cinema per la realizzazione di video esterni da proiettare durante lo spettacolo. L'intento del laboratorio di quest'anno è quello di rendere maggiormente partecipi e consapevoli del mezzo cinematografico (uso della telecamera e dei software di editing video) gli allievi stessi del laboratorio anche per dar loro la possibilità di avere un riscontro oggettivo dell'attività svolta.

OBIETTIVI E FINALITA':

- Migliorare l'inclusione dei soggetti portatori di handicap nel gruppo laboratoriale
- Potenziare l'autostima dei ragazzi con disabilità
- Migliorare l'autonomia dei soggetti portatori di handicap
- Migliorare la capacità di relazionarsi ed esporsi in pubblico (uso della voce parlata e cantata)
- Apprendere e sperimentare le tecniche della comunicazione teatrale e cinematografica
- Potenziare i procedimenti di memorizzazione e concentrazione e la gestione dell' ansia e frustrazione
- Migliorare la capacità di esprimersi attraverso la sperimentazione di i linguaggi alternativi del corpo (danza, mimo) e artistici (musicale, arte figurativa, scenografia, cinema)

CONTENUTI:

- Recitazione, danza, mimo, canto, improvvisazione
- Backstage, selezione dei momenti significativi per il gruppo e editing video

MODALITA' ORGANIZZATIVE:

- Laboratorio extracurricolare pomeridiano di 40 ore suddiviso in 2 ore settimanali

METODOLOGIA:

- Apprendimento per scoperta
- Improvvisazione e invenzione da una traccia
- tutoring

COLLABORAZIONE CON ENTI ESTERNI

- ATG Serra San Quirico (AN)
- Comune San benedetto del Tronto

MATERIALI:

- Videocamera digitale Panasonic SDR-S50EGK leggera e compatta € 295,00
- Software editing video Corel Video Studio PROX4 ultimate € 100,00
- Affitto teatro € 250,00
- Affitto service € 800,00
- Fondale scenografia (stoffa di raso) € 80,00
- Formazione docenti € 500,00
- Assicurazione allievi esterni € 600,00
- Treppiedi K035312 (catalogo Amodio scuola) € 24,50
- Scheda di memoria San Disk 41176 transcend micro SD card € 45,90
- Video proiettore grandangolare € 1000,00

Tot € 3695,40

RISULTATI ATTESI:

Competenze disciplinari:

- Saper riferire in merito a un argomento superando l'ansia e la timidezza
- Saper utilizzare videocamera e editing video
- Saper utilizzare in maniera più consapevole lo spazio e i tempi

Competenze relazionali:

- Saper comprendere e comunicare con gli altri anche in assenza di linguaggio parlato (competenza reciproca)
- Saper chiedere aiuto agli altri
- Saper aiutare l'altro in difficoltà

TIPO DI DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

- Relazioni
- Video

Firma Dirigente Scolastico

