



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria 1° grado  
**63038 - RIPATRANSONE (AP)**  
Comuni di Cossignano - Montefiore dell'Aso - Ripatransone  
C.F. 82005290448 - Tel.0735/9234 e Fax 0735/99112  
**E mail: [apic804003@istruzione.it](mailto:apic804003@istruzione.it) – [www.iscripatransone.it](http://www.iscripatransone.it)**

Prot. n. \_2317\_\_A15

Li, 14.09.2011

SPETT.LE **CENTRO RISORSE HANDICAP** c/o IPSIA  
Viale dello Sport, 60  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)

### **SCUOLA**

Istituto Comprensivo di Ripatransone (AP)

**REFERENTE:** ins. Antonella Capretti  
email: [antonella.capretti@gmail.com](mailto:antonella.capretti@gmail.com)  
tel.349/1643313

### **TITOLO:**

### **Musicoterapia a scuola**

### **DESTINATARI:**

N. Docenti: 7 (4 scuola primaria, 3 scuola dell'infanzia)  
N. Classi coinvolte : 2 (classe seconda scuola primaria, classe prima scuola infanzia)  
N. alunni: 45 (17 scuola primaria, 28 scuola infanzia)

### **SINTESI DEL PROGETTO:**

Il progetto ha lo scopo di stabilire un clima comunicativo tra il bambino disabile e i suoi compagni al fine di favorire la scoperta, l'accettazione e la comprensione reciproca e la costruzione di regole comunicative comuni.

### **OBIETTIVI E FINALITA':**

- consentire al bambino con gravi difficoltà di espressione, comunicazione e relazione, lo svolgimento di un programma di attività il più possibile rispondenti alla sua realtà e ai suoi bisogni
- favorire la presa di coscienza, da parte dei compagni e degli adulti (insegnanti, assistente,...) delle possibilità espressive e comunicative del bambino non-verbale o con gravi difficoltà di comunicazione verbale
- utilizzare il linguaggio sonoro e musicale come un canale comunicativo privilegiato, semplice e piacevole per tutti
- iniziare a costruire un programma di integrazione che arricchisca tutti coloro che partecipano, bambini ed adulti, non solo il bambino disabile
- realizzare la piena attuazione della legge 104/92, in particolare là dove auspica la piena integrazione del soggetto in situazione di handicap in tutti i contesti sociali, a partire dalla famiglia e dalla scuola, e il pieno sviluppo delle sue potenzialità.

## **CONTENUTI:**

L'esperienza musicale si effettua con una metodologia che ha una duplice dimensione, quella attiva e quella passiva. L'esperienza è da considerarsi attiva quando il soggetto-fruitori tenta di eseguire, improvvisare, oppure creare con la musica sia da solo o in gruppo. In questo caso l'esperienza favorisce, tramite l'esecuzione, lo stimolo al cambiamento, oppure con un processo di risposta si provoca e si affianca un percorso educativo-terapeutico. Invece con un'esperienza di tipo passiva, la terapia è conseguente all'ascolto, all'assunzione o alla ricezione di musica da parte del fruitore e del gruppo. Qui lo stimolo sonoro opera direttamente sia come "evento" che provoca risposte, oppure sollecitando un processo terapeutico di cambiamento. Questo può verificarsi durante o dopo l'esperienza d'ascolto e **può comprendere risposte musicali e non.**

## **MODALITA' ORGANIZZATIVE:**

Attività e fasi verranno concordate con l'esperto esterno ancora da nominare.

## **METODOLOGIA:**

Consapevoli che nella scuola si attuano esperienze formative (e non terapie), intendiamo comunque mutuare dalla **musicoterapia** alcuni principi metodologici per il nostro progetto:

partire dal bambino in difficoltà, dalla sua realtà, dai suoi bisogni, per costruire in itinere un programma di attività

considerare il linguaggio sonoro e musicale come un canale comunicativo privilegiato, semplice e piacevole per tutti;

utilizzare le tecnologie multimediali (Lim) a supporto della didattica progettuale.

## **COLLABORAZIONE CON ENTI ESTERNI:**

Associazioni specializzate per la diffusione della musicoterapia in ambito scolastico. UMEE per la valutazione congiunta in itinere della progettazione negli incontri GLH.

## **MATERIALI:**

Glockenspiele, metallofoni, xilofoni, legnetti piatti, campane tubolari, maracas, ecc.

Tamburi di ogni forma e dimensione, bongos, congas, Lim, ecc.

Materiali di recupero.

## **RISULTATI ATTESI:**

Far percepire la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo.

Far sviluppare il senso di appartenenza al gruppo .

Favorire in ogni alunno la creatività e la libera espressione delle emozioni interiori, attraverso il movimento corporeo.

Far sviluppare un maggiore autocontrollo e consapevolezza nelle risposte motorie.

Far rispettare le regole scolastiche.

Far migliorare le capacità di ascolto e di attenzione.

## **TIPO DI DOCUMENTAZIONE PREVISTA:**

Relazione finale

Filmati e libro fotografico (previa autorizzazione dei genitori)

Disegni realizzati dai bambini.

## **SCHEDA FINANZIARIA**

Acquisto pubblicazioni specifiche	€ 250,00
Materiale sonoro	€ 400,00
Sviluppo/controllo/revisione della progettazione docenti interni - esperto	€ 500,00
Intervento dell'esperto in classe	€ 1000,00
Documentazione dell'iniziativa	€ 400,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 2.550,00</b>

Originale firmato agli atti  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Laura D'Ignazi